

IL TEMPO DEL  
**FUTURISMO**

Comunicato stampa

**Prorogata la mostra *Il Tempo del Futurismo***

Premiata dal pubblico (oltre 80.000 visitatori), la mostra *Il Tempo del Futurismo* alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, promossa e sostenuta dal Ministero della Cultura e curata da Gabriele Simongini, sarà prorogata fino al 27 aprile.

La mostra celebra l'ottantesimo anniversario dalla scomparsa del fondatore del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti, avvenuta il 2 dicembre 1944, esponendo circa 350 opere d'arte oltre a centocinquanta oggetti, tra cui arredi, film, libri e manifesti, insieme con un idrovolante, automobili, motociclette e strumenti scientifici d'epoca, con un'attenzione particolare alla matrice letteraria del movimento marinettiano.

Per descrivere al meglio l'atmosfera futurista, l'esposizione è arricchita da due installazioni site specific di Magister Art e di Lorenzo Marini ed è vivacizzata da eventi di approfondimento.

Con la proroga, la mostra si rinnova, presentando alcuni nuovi capolavori di fondamentale importanza che si aggiungono eccezionalmente alla ricchissima selezione di opere esposte: lo studio de *La città che sale* di Umberto Boccioni del 1910, *Ritmi di oggetti* di Carlo Carrà del 1911 e *Profumo* di Luigi Russolo del 1910, provenienti dalla Pinacoteca di Brera e dal Mart di Rovereto.

Si ringraziano i musei italiani e stranieri, tra cui il MoMA, il Metropolitan Museum di New York, il Philadelphia Museum of Art, la Estorick Collection di Londra e il Kunstmuseum Den Haag de L'Aia, e la quasi totalità dei prestatori che hanno reso possibile la proroga.

Il catalogo edito da Treccani ed esaurito è stato ristampato e quindi è nuovamente disponibile.

**Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**  
gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it, 06 322 98 301 - 316

CON LA COLLABORAZIONE DI



MUSEO  
NAZIONALE  
SCIENZA  
E TECNOLOGIA  
LEONARDO  
DA VINCI

MAIN SPONSOR



SPONSOR

