

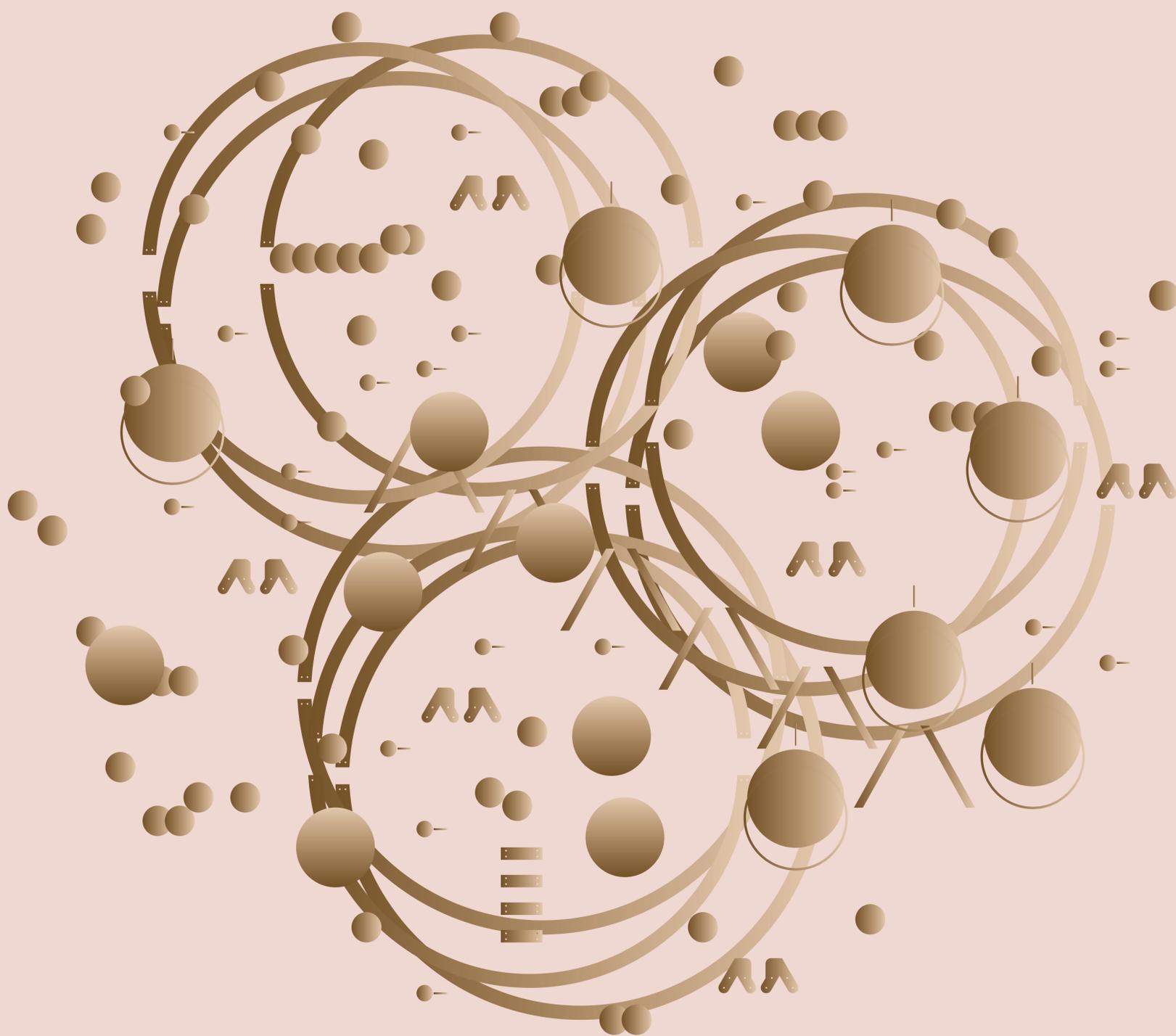
# COSMOGAP

*Cosmogap* è un'indagine realizzata dalla Galleria Nazionale circa il posizionamento delle architetture all'interno della professione.

Strettamente connessa alla mostra *Cosmowomen. Places as Constellations*, curata dall'architetta Izaskun Chinchilla, questa ricerca vuole sottolineare le ipotesi fondamentali, dati alla mano<sup>1</sup>, evidenziando come quella "piena integrazione delle donne nel settore dell'architettura", che secondo la curatrice costituirebbe un'opportunità strategica, sia in realtà ancora ben lontana dall'essere raggiunta.

Una ridefinizione del ruolo delle architetture comporterebbe, una volta ottenuta, un'apertura verso un diverso modo di vedere e trasformare il mondo, la costruzione di quelle nuove visioni - strutturate intorno alle relazioni e sensibili all'ambiente - che sono ora quanto mai necessarie.

[1] I dati riportati di seguito sono stati raccolti nel periodo luglio-agosto 2021



Ricerca e Coordinamento  
/ Research and Coordination  
Liselotte Corigliano  
Anna Gorchakovskaya  
Francesca Palmieri

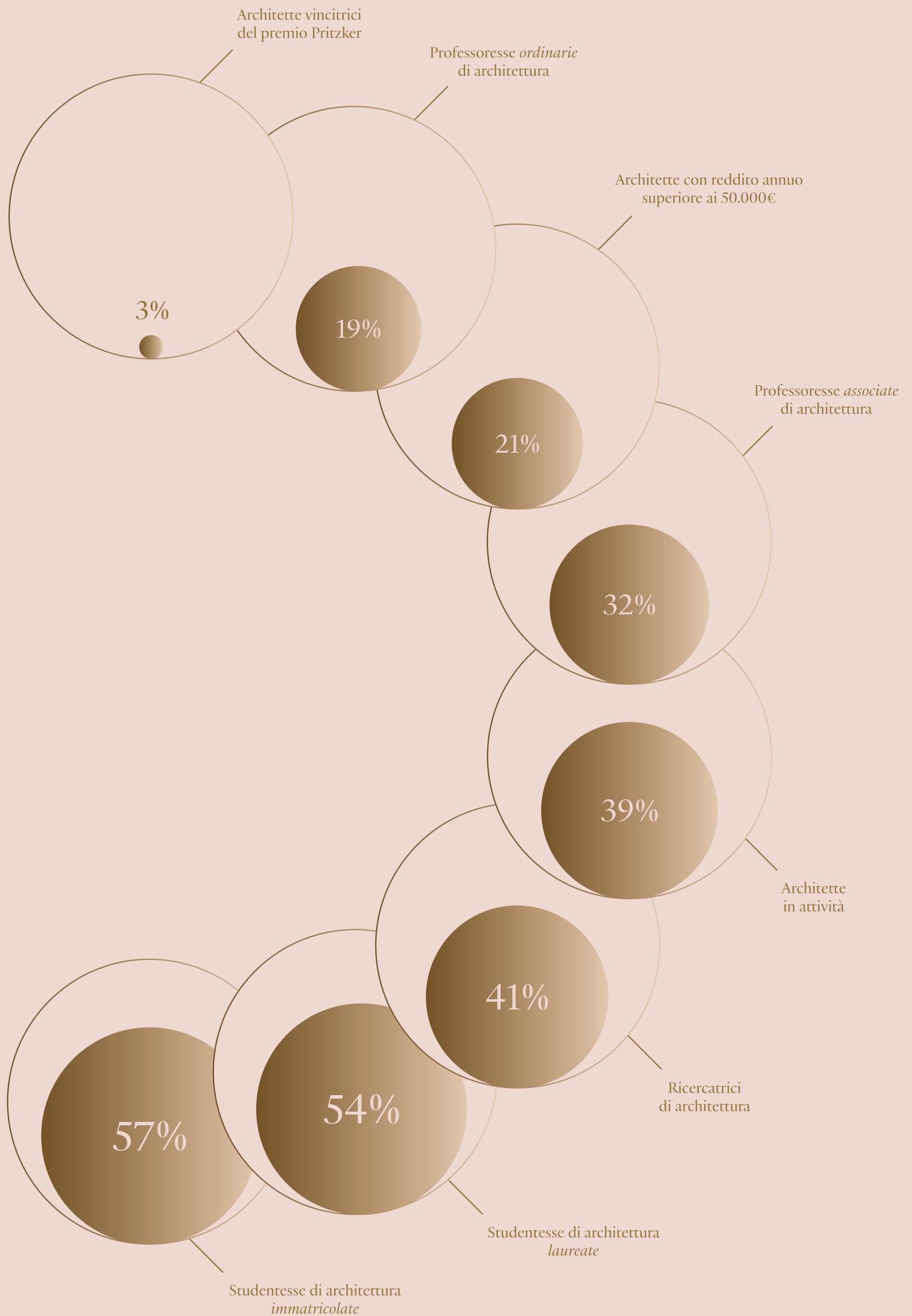
Progetti speciali  
e comunicazione digitale  
/ Special Projects  
and Digital Communication  
Alessio Boi

Progetto grafico  
e immagine coordinata  
/ Graphics  
and Coordinated image  
Designwork

Allestimento tecnico  
/ Technical set-up  
Demasi restauri

Stampe/ Prints  
ColorArte

# WHERE ARE THE WOMEN ARCHITECTS?



# LA CRISI SOCIALE

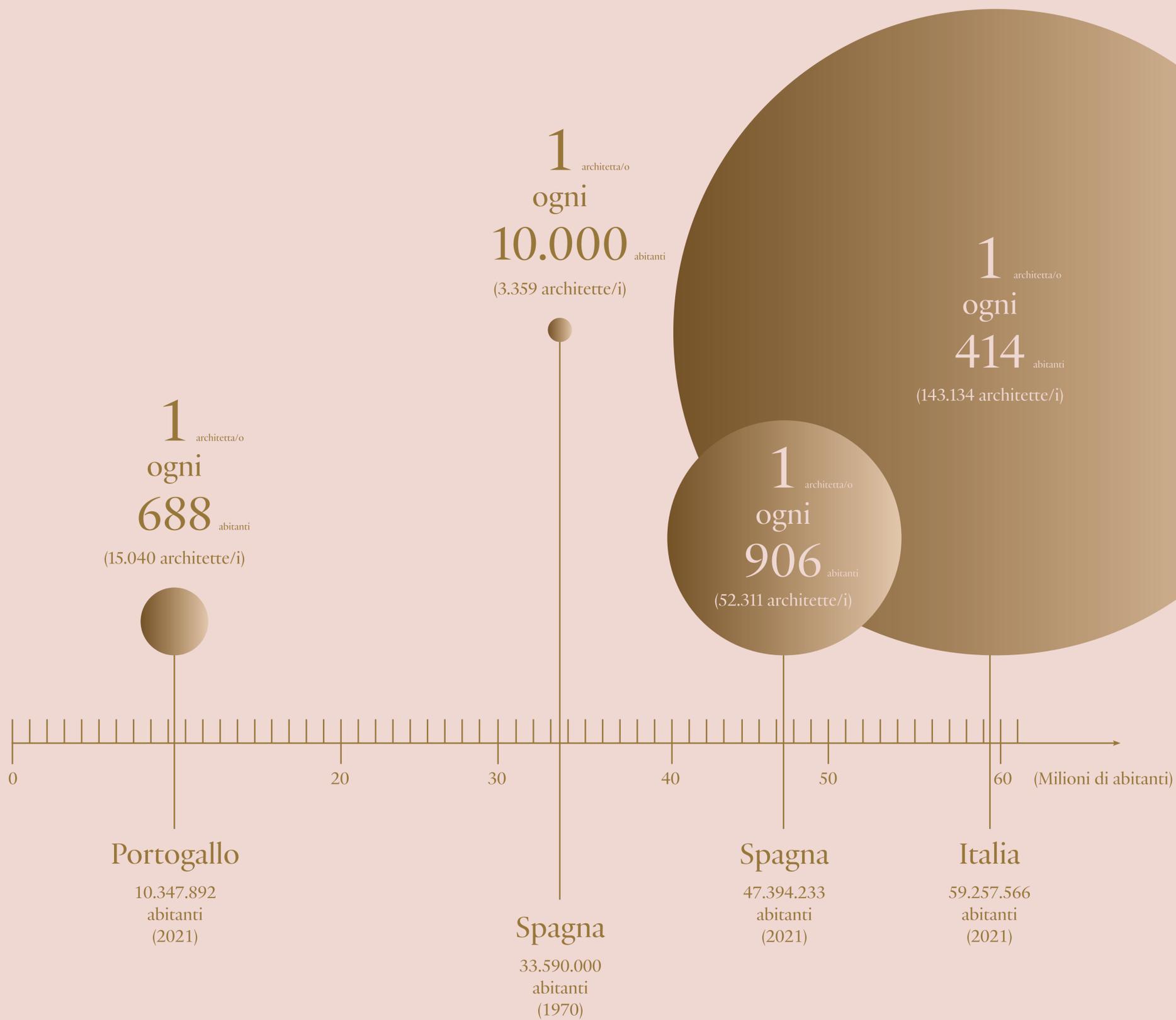
Negli ultimi decenni le donne sono state trattate come “immigranti” nel campo professionale dell’architettura. Al massimo, veniva loro concesso il diritto di risiedere in un “Paese” che non era il loro, di impararne la lingua e di accettarne costumi e riti. In nessuna circostanza le donne potevano aspirare a parlare una lingua propria o a praticare le proprie usanze in quel Paese che, con atteggiamento generoso ma cauto, aveva loro concesso di accedere ai posti di lavoro meno qualificati.

Al tempo stesso, l’architettura, come disciplina e come professione, sta fronteggiando varie crisi. Una prima crisi a cui possiamo accennare è quella del **ruolo storico dell’architetto come parte di un’élite sociale**.

Italia, Spagna e Portogallo hanno più di 1 architetto ogni 1000 abitanti.

In Italia si stima che ci sia un architetto ogni 414 abitanti, in Portogallo uno ogni 688, in Spagna uno ogni 906.

Questi dati sono in contrasto con i dati storici. Nel 1970 in Spagna c’era un architetto ogni 10.000 abitanti e in molti territori, storicamente, ce n’era uno ogni 50.000\*.

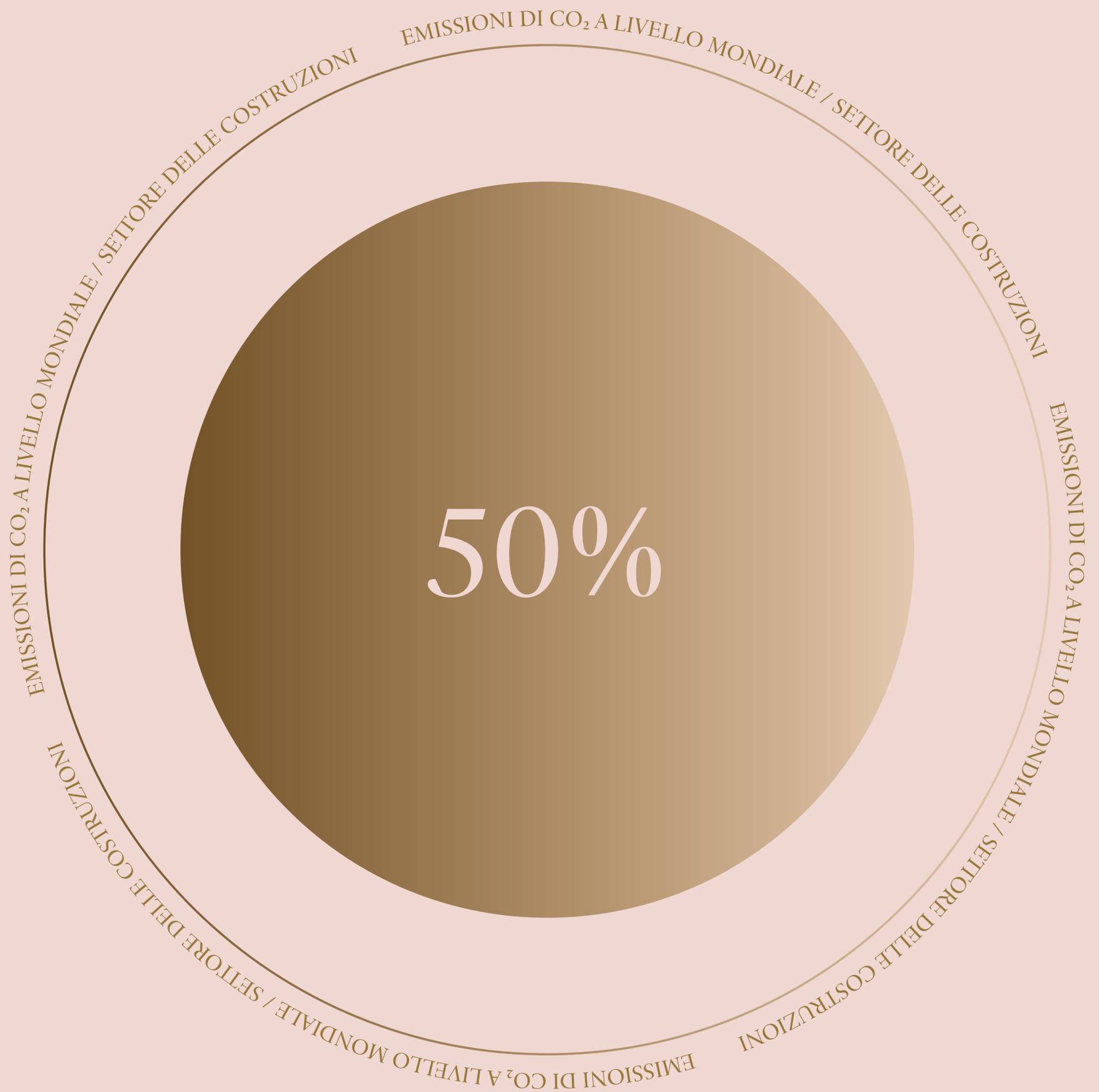


\* [www.meneame.net/c/10117057](http://www.meneame.net/c/10117057)

Testo tratto da: Izaskun Chinchilla, *Cosmowomen. Places as constellations*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2021

# LA CRISI CLIMATICA E AMBIENTALE

Alla crisi del ruolo sociale dell'architettura si somma la **crisi ambientale e climatica**, che imputa al settore e alle sue pratiche storiche il **50% delle emissioni** a livello mondiale, e la **crisi immobiliare**, dato che l'architettura ha contribuito, in alcuni luoghi, alla creazione di bolle speculative con i connessi processi di gentrificazione e débâcle finanziaria conseguente.



# WOMEN IN ARCHITECTURE IN THE WORLD

Dagli anni Ottanta, a livello mondiale, le donne che entrano nelle scuole di architettura rappresentano più del 50% del totale



## ma

Nei 100 studi di architettura più grandi al mondo\*:

10<sup>0</sup>%

Le donne occupano solo il 10% dei posti direttivi.

3/100

Solo 3 studi sono diretti da donne.

2/100

Solo 2 studi hanno team dirigenziali con più del 50% di membri femminili.

16/100

In 16 studi non c'è nessuna donna nelle più alte posizioni manageriali.

# WOMEN IN ARCHITECTURE IN THE WORLD

Conferita dal 1907



è stata assegnata a una donna

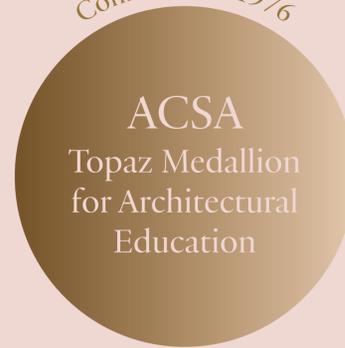
2/77 volte

2014 - Julia Morgan (postuma)

*1 volta in collaborazione mista:*  
2016 - Denise Scott Brown  
(Studio Venturi, Scott Brown & associates)

[www.acsa-arch.org/resources/data-resources/where-are-the-women-measuring-progress-on-gender-in-architecture/](http://www.acsa-arch.org/resources/data-resources/where-are-the-women-measuring-progress-on-gender-in-architecture/)  
[www.aia.org/awards/7046-gold-medal](http://www.aia.org/awards/7046-gold-medal)

Conferita dal 1976



è stata assegnata a una donna

4/46 volte

1996 - Denise Scott Brown  
2009 - Adèle Nuadé Santos  
2019 - Toshiko Mori  
2021 - Kathryn H. Anthony

[www.aia.org/awards/7416-topaz-excellence-in-architectural-education](http://www.aia.org/awards/7416-topaz-excellence-in-architectural-education)

Conferito dal 1979



è stato assegnato a una donna

5/44 volte

2004 - Zaha Hadid

*1 volta in collaborazione tra donne:*  
2020 - Grafton Architects

*3 volte in collaborazione mista:*  
2010 - Kazuyo Sejima (Studio SANAA)  
2017 - Carme Pigem (Studio RCR Arquitectes)  
2021 - Anne Lacaton (Studio Lacaton & Vassal)

[www.pritzkerprize.com/laureates](http://www.pritzkerprize.com/laureates)

Conferita dal 1848



è stata assegnata a una donna

4/174 volte

2016 - Zaha Hadid

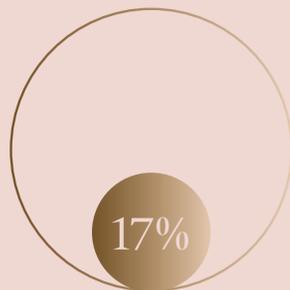
*1 volta in collaborazione tra donne:*  
2020 - Grafton Architects

*2 volte in collaborazione mista:*  
1994 - Patricia Hopkins (Studio Hopkins)  
2015 - Sheila O'Donnell (Studio O'Donnell & Tuomey)

[en.wikipedia.org/wiki/Royal\\_Gold\\_Medal](http://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Gold_Medal)

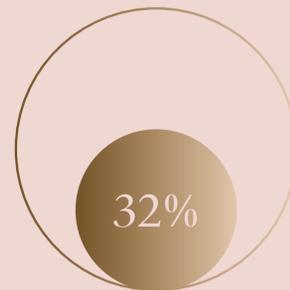
# WOMEN IN ARCHITECTURE IN THE WORLD

## Stati Uniti



Stando alla commissione Women in Architecture dell'AIA, solo il 17% degli architetti iscritti all'ordine sono donne.

[www.aia.org/articles/6252982-women-in-architecture](http://www.aia.org/articles/6252982-women-in-architecture)



Si stima che dal 2014 la differenza fra il numero di studentesse e il numero di architette che esercitano la professione sia del 32%.

[www.aia.org/articles/6252982-women-in-architecture](http://www.aia.org/articles/6252982-women-in-architecture)

## Spagna

2/33

In Spagna ci sono 33 scuole di architettura, ma solo 2 hanno avuto una direttrice o una preside.

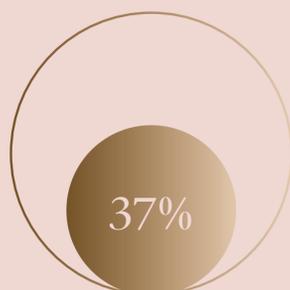
[www.csaec.com/index.php/actividades/4787-amae-asociacion-de-mujeres-arquitectas-de-espana](http://www.csaec.com/index.php/actividades/4787-amae-asociacion-de-mujeres-arquitectas-de-espana)

3/150

Fra più di 150 docenti di architettura solo 3 sono donne.

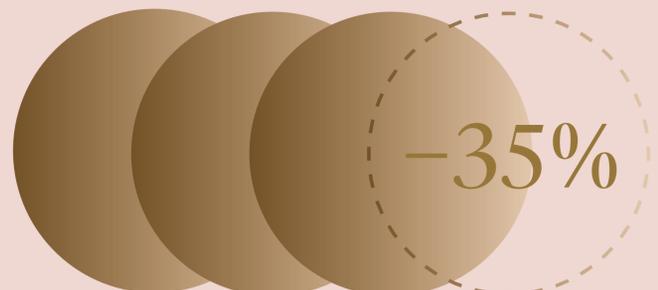
[www.csaec.com/index.php/actividades/4787-amae-asociacion-de-mujeres-arquitectas-de-espana](http://www.csaec.com/index.php/actividades/4787-amae-asociacion-de-mujeres-arquitectas-de-espana)

## Italia



In Italia, tra il 2017 e il 2018 su oltre 400 eventi di settore organizzati da enti pubblici e privati il 37% ha ospitato esclusivamente relatori uomini.

Fonte: RebelArchitette



In Italia il reddito delle architette vale in media il 35% in meno di quello dei colleghi uomini.

Fonte: Il Sole 24Ore

# COSMOWOMEN: LA MOSTRA

In questo contesto di crisi, la piena integrazione delle donne nel settore dell'architettura può essere vista come un'opportunità strategica.

Se concedessimo alle donne non solo il diritto di lavorare con stipendi e capacità decisionali equivalenti agli uomini, ma anche il diritto di utilizzare la loro diversa esperienza sociale, culturale e la loro diversa eredità storica, non sarebbe più probabile modificare i termini entro cui si generano le crisi dell'architettura?

Il compito di questa esposizione è rispondere in modo affermativo a questa domanda. L'ipotesi fondamentale è che la piena integrazione delle donne nel settore professionale e accademico dell'architettura genererebbe nuovi luoghi da sottoporre alla riflessione e alla considerazione dei professionisti, o ne consoliderebbe e ampliirebbe altri già esistenti, intensificando infine le relazioni fra questi "luoghi di riflessione", generando una sorta di costellazione.

237

disegni  
illustrazioni  
e video

3

● sfere

18

anelli

+20

Paesi

22

tutor  
di cui il 50% donne

67

architette

75

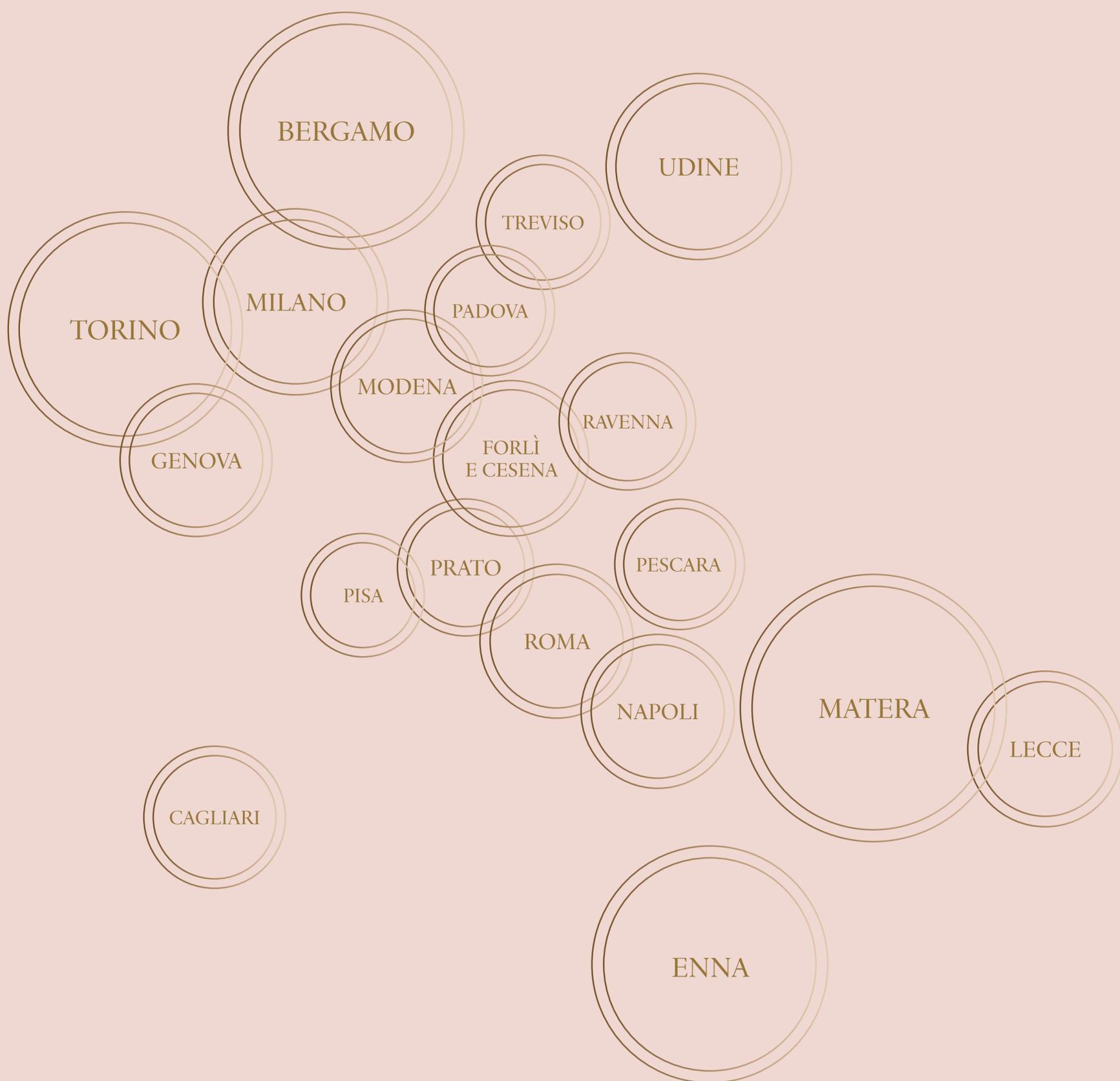
progetti

# ARCHITETTA

/ar·chi·tét·ta/  
*sostantivo femminile*

Dal 2017, l'Ordine degli Architetti di Bergamo introduce il timbro con il titolo di Architetto al femminile: *Architetta*.

Ad oggi, gli ordini che hanno introdotto il timbro con il titolo di Architetta sono:



# MANIFESTO

Il percorso verso la definizione  
dei valori intrinseci al capitale femminile

## RIDEFINISCI L'INTIMITÀ

1.

Aguzza la vista: guarda  
ciò che è piccolo e che hai  
vicino tutti i giorni.

2.

Non dimenticarti dei giochi  
che facevi da piccola.

3.

Protesta se ti dicono che  
la casa del futuro sarà una  
navicella spaziale.

4.

Rivendica la soavità e  
la morbidezza.

5.

Raffigura sempre  
nei tuoi progetti  
il corpo degli abitanti.

6.

Stimola i tuoi abitanti  
affinché sviluppino i propri  
universi simbolici.

## RICOSTRUISCI LA NATURA

7.

Non dimenticare che gli  
utenti sono specie animali  
dipendenti dal contesto.

8.

Sogna verde, fa' sì che  
i tuoi progetti, con la  
loro dimensione onirica,  
contribuiscano alla  
costruzione collettiva della  
mitologia della natura.

9.

Sii un po' più giardiniera  
che costruttrice.

10.

Rendi tangibile e specifico  
il tuo contributo contro  
l'emergenza climatica.

11.

Aiuta gli altri a scoprire  
la natura da una bici,  
nuotando o praticando  
yoga in un ambiente  
privilegiato.

12.

Aderisci all'ecofemminismo.

## DIFENDI IL COLLETTIVO NELLA CITTÀ

13.

Costruisci terzi spazi basati  
su fatti concreti.

14.

Lotta contro i privilegi  
del veicolo privato.

15.

Concepisci il tempo come  
un materiale del progetto.

16.

Progetta le strutture  
pubbliche come nodi  
dell'esperienza urbana.

17.

Pensa i tuoi edifici come  
occhi dello spazio pubblico.

18.

Progetta in modo tale da  
facilitare l'equilibrio fra  
lavoro e vita.

Leggi il manifesto completo qui:

[lagallerianazionale.com/blog/cosmowomen-places-as-constellations-la-webserie](http://lagallerianazionale.com/blog/cosmowomen-places-as-constellations-la-webserie)

