

LA GALLERIA

NAZIONALE

TikTok, il capolavoro di Klimt torna al museo e la Galleria Nazionale lo annuncia su TikTok

In occasione del **ritorno dell'opera *Le tre età* di Gustav Klimt**, da oggi nuovamente esposta al museo nella mostra [Time is Out of Joint](#) dopo 6 mesi di prestito in Giappone, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea inaugura **il nuovo account TikTok** con un video che racconta l'arrivo e l'allestimento dell'opera.

“KlimTikTokyo Back Home”

Dopo l'apertura dell'account Instagram dedicato ai teenagers [@lagallerianazionaleteens](#), la **Galleria Nazionale sbarca su TikTok** con un video musicale di 12" secondi, diretto da Lorenzo Quagliozzi, che svela il dietro le quinte dell'arrivo dell'opera, l'apertura della cassa e l'allestimento in sala. Il video è il **primo di una serie** pensata per l'account TikTok che permetterà al pubblico più giovane di **mostrare la propria creatività al museo** con un nuovo linguaggio.

Il prestito in Giappone

L'opera è stata in prestito da aprile a ottobre in Giappone per la mostra **Gustav Klimt: Vienna – Japan 1900** prima al **Metropolitan Art Museum di Tokyo**, poi al **Municipal Museum of Art di Toyota**. Dal 2016 vengono accettate ogni anno circa **200 richieste di opere in prestito** da parte di musei e istituzioni di tutto il mondo, costantemente aggiornate in [una mappa sul sito del museo](#).

Gustav Klimt, *Le tre età*, 1905

Databile al 1905, quando viene esposta alla seconda mostra del Deutscher Künstlerbund a Berlino, l'opera viene nuovamente presentata alla Biennale di Venezia nel 1910, dove Klimt compare per la prima volta in Italia con una sala personale. Il dipinto, precocemente entrato nelle collezioni della Galleria Nazionale di cui costituisce una delle icone principali, svolge il tema simbolico delle tre età della donna (infanzia, maternità, vecchiaia).

Le mostre in corso e i prossimi eventi

[Time is Out of Joint](#)

[Joint is Out of Time](#)

[Robert Morris. Monumentum 2015–2018](#)

[Connection Gallery – Invernomuto. Prima delle Sabbie](#)

[Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti](#)

[28.10 – Presentazione del catalogo *Joint is Out of Time*](#)

[29.10 – Maria Lai. Olio al pane e alla terra il sogno](#)

[30.10 – *Scultura programmatica nel Terzo Reich* di Klaus Wolbert](#)

[01.11 – Ingresso gratuito](#)

[03.11 – Ingresso gratuito](#)