

LA GALLERIA

NAZIONALE

**Presentazione del volume *Francesco Paolo Michetti. Catalogo generale* a cura di Fabio Benzi, Gianluca Berardi, Teresa Sacchi Lodispoto, Sabrina Spinazzè**

**Martedì 12 marzo, ore 17.30**  
**Sala delle Colonne**  
**Ingresso libero**

**Intervengono**

Claudio Strinati  
Francesco Leone  
Saranno presenti gli autori

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presenta l'importante volume *Francesco Paolo Michetti. Catalogo generale* a cura di Fabio Benzi, Gianluca Berardi, Teresa Sacchi Lodispoto, Sabrina Spinazzè, pubblicato da Silvana Editoriale. All'interno del volume, si trovano inoltre la presentazione di **Roberto Lucifero** e un saggio di **Francesco Parisi**.

Francesco Paolo Michetti (1851-1929) è da riconoscere come uno dei protagonisti del panorama artistico italiano e internazionale del secondo Ottocento e primo Novecento per la singolarità di un percorso lungo, articolato e capace di evolversi maturando negli anni differenti tecniche e stili. Gli studi condotti negli ultimi vent'anni, nel mettere in luce la sua versatilità e la straordinaria facilità esecutiva e inventiva, hanno evidenziato l'urgenza di una ricognizione scientifica della sua vasta e fortunata produzione, soprattutto per discernere quanto effettivamente da lui realizzato, e quanto riconducibile alla prolifica attività dei numerosissimi falsari e imitatori.

Frutto di dieci anni di lavoro, questo catalogo curato da Fabio Benzi, Gianluca Berardi, Teresa Sacchi Lodispoto e Sabrina Spinazzè, rappresenta un imprescindibile strumento di chiarezza critica, che fissa il corpus delle opere pittoriche e grafiche e ripercorre, nei saggi introduttivi, la parabola umana e artistica di Michetti, punteggiata da prestigiosi incarichi, onorificenze e successi nazionali e internazionali. Se Napoli, Parigi e Roma costituiscono i tre vertici del suo percorso di affermazione, è l'Abruzzo, stretto tra montagne e mare, la principale fonte d'ispirazione. La sua natura e la sua gente sono i protagonisti di un grande poema ciclico e simbolico di vita e morte che si compone nel tempo e che, pur nell'evoluzione della forma, risponde all'esigenza mai tradita di penetrare l'essenza della realtà. Completato da importanti apparati biobibliografici, il volume contribuisce a restituire pienamente all'artista una posizione centrale tra i maestri europei.

**Info pubblico**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea  
viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma  
orari di apertura: dal martedì alla domenica 8.30 – 19.30  
ultimo ingresso 18.45  
T +39 06 3229 8221

LA GALLERIA

NAZIONALE

**Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**  
[gan-amc.uffstampa@beniculturali.it](mailto:gan-amc.uffstampa@beniculturali.it) | T +39 06 322 98 307/308/328

**Ufficio stampa Silvana Editoriale**  
[press@silvanaeditoriale.it](mailto:press@silvanaeditoriale.it) | T +39 02 45395111

**In collaborazione con**  
**Archivio dell'Ottocento Romano - Galleria Prencipe**  
[info@ottocentoromano.it](mailto:info@ottocentoromano.it) | T +39 338 3665665 - +39 3284829116