

Contesto

Studi e piani di conservazione preventiva

- 9:30 Luciana Tozzi
Galleria Nazionale
Saluti e presentazioni,
inizio lavori
- 10:00 Gael de Guichen
Consigliere ICCROM
La conservazione preventiva secondo l'International Council of Museums (ICOM) e l'European Committee for Standardization (CEN)
- 11:00 Coffee break
- 11:15 Danilo Forleo
Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon
Il metodo di valutazione e il piano di conservazione preventiva. L'esempio del programma di ricerca EPICO per le collezioni delle dimore storiche.
- 11:45 Josè Luiz Pedersoli
ICCROM
Il metodo ABC per la gestione dei rischi nel patrimonio culturale
- 12:30 Tiziana Maffei
ICOM
Gestire la complessità: programmazione, condivisione, prevenzione nei piani di sicurezza ed emergenza museale

- 13:15 Pranzo
- 14:15 Gael de Guichen
Consigliere ICCROM
I depositi: il primo luogo dove applicare la conservazione preventiva
- 15:15 Nadia Francaviglia
Restauratrice-conservatrice
Studi preliminari, pianificazione e gestione di cantieri di conservazione preventiva su grandi collezioni: il ruolo del restauratore "preventista"
- 16:15 Vittoria Cimino
Musei Vaticani
Conservazione preventiva: l'esperienza dei Musei Vaticani
- 17:00 Visita ai depositi della Galleria Nazionale
(2/4 gruppi 15 minuti, max 15 persone a gruppo)

Ambienti

Parametri espositivi e problematiche di conservazione

- 9:30 Paolo Monesi, Giorgio Pala
Scuola di Specializzazione La Sapienza, Università di Roma
Il progetto museografico; conservazione e allestimento
- 10:30 Carlo Serino
Equilibrarte
Problematiche di montaggio, esposizione e movimentazione: casi applicativi
- 11:00 Coffe break
- 11:15 Alessandro Farini
INO-CNR
L'illuminazione delle opere d'arte. Misura e valutazione degli illuminanti nel contesto di luce di un museo
- 11:45 Sergio Omarini
INO-CNR
Colorimetria. La misura dei colori di una opera d'arte come strumento di monitoraggio a fini conservativi
- 12:30 Costanza Miliani
CNR-ISTM
Fotochimica dei pigmenti e coloranti in matrici pittoriche: implicazioni per la scelta delle condizioni espositive delle opere d'arte
- 13:30 Pranzo
- 14:30 Stefano Ridolfi
Ars Mensurae – La Sapienza, Università di Roma
Diagnostica e monitoraggio qualità dell'aria in ambienti espositivi (sensori EM per valori dell'aria in teche ed ambienti ridotti)
- 15:30 Danilo Forleo
Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon
La gestione dei parametri ambientali: un esempio di protocollo e strumentazione alla Reggia di Versailles
- 16:00 Antonella Salvi
IBC Regione Emilia Romagna
Esperienza dell'applicazione MUSA in un museo in rete
- 16:30 Visita ai depositi della Galleria Nazionale
(2/4 gruppi 15 minuti, max 15 persone a gruppo)

Documentazione

Conoscenza, sicurezza, movimentazione e aspetti economici

- 9:30 Laura Baratin
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Documentazione digitale: tra acquisizione e gestione dei dati
- 10:15 Carlo Cacace
ISCR
Utilizzo dei sistemi informativi della Carta del Rischio e vincoli in rete nel sisma del 24 agosto 2016
- 11:00 Coffee break
- 11:15 Lorenzo Pontalti
Soprintendenza BBCC
Provincia Autonoma di Trento
Pronto intervento in eventi catastrofici per la protezione di materiale d'archivio e biblioteche e istruzione al personale
- 12:00 Fabiano Panzironi
Apice
Metodi conservativi nella movimentazione di opere d'arte
- 12:30 Giacomo Andrea Doria Ottart
Soluzioni conservative nelle esposizioni e depositi di opere d'arte
- 13:00 Pranzo
- 14:00 Ton Hoofwijk
Manager Security & Art Protection Services
Kröller-Müller Museum
Risks for the works of Art and Loan and the Skills of an Art Courier
- 15:15 Claudia Pilotti, Antonio Addari
Arteria
Nuove tecnologie applicate alla movimentazione di sculture e oggetti tridimensionali
- 15:45 Manuela Panarelli
Arteria
Interazione tra temperatura e umidità relativa ed il loro controllo all'interno di casse e vetrine
- 16:15 Emanuela Conti
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Aspetti economici della conservazione: alcune evidenze empiriche
- 17:00 Laura Baratin, Luciana Tozzi
Presentazione del Master in Conservazione preventiva
- 17:30 Discussione finale