



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Winter School

Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia dei beni culturali

8-9-10 novembre 2018, ore 9.30 – 17.30

Sala Via Gramsci

Organizzazione a cura di

Luciana Tozzi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Laura Baratin, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – DiSPeA / Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Collaborazione

Eleonora Gioventù, Coira Restauro

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – DiSPeA / Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali organizza un Winter School dal titolo **Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia dei beni culturali**, un'importante occasione di aggiornamento e confronto per trattare le varie attività che concorrono all'applicazione della conservazione preventiva nelle strutture museali e nei luoghi della cultura.

Gli aspetti trattati vertono su numerose discipline e si arricchisce della discussione attorno a casi applicativi e strumenti innovativi. La docenza è affidata ad esperti del settore attivi in Italia e in Europa, provenienti da numerose realtà culturali che forniranno una visione più ampia possibile del tema trattato.

Il workshop si rivolge a restauratori, conservatori, direttori e curatori di musei e gallerie, architetti, registrar, manager dei beni culturali e studenti provenienti da università, accademie e scuole di alta formazione.

La Winter School nasce da una proficua collaborazione con l'Università di Urbino, frutto di un protocollo di intesa tra le due istituzioni che ha già visto la realizzazione di numerosi progetti. La partecipazione a tale iniziativa sarà strutturata come Corso di Alta Formazione, con il rilascio di un **attestato di partecipazione e attribuzione di 4 CFU**.

L'organizzazione di questo corso rappresenta una prima e fondamentale premessa per il progetto di attivazione di un Master in Conservazione Preventiva della durata di un anno accademico, presso Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – DiSPeA / Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.

Le tematiche delle tre giornate formative verteranno sui seguenti argomenti:

I° giorno – Contesto: studi e piani di conservazione preventiva

II° giorno – Ambienti: parametri espositivi e problematiche di conservazione

III° giorno – Documentazione: conoscenza, sicurezza, movimentazione e sostenibilità economica

LA GALLERIA

NAZIONALE



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

La partecipazione alla Winter School prevede un numero limitato di partecipanti e sarà formalizzata previo pagamento della quota di iscrizione.

Info e iscrizioni

uniurb.it/corsi/1755378

altaformazione@uniurb.it

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – DiSPeA / Scuola di Conservazione e Restauro

Area Processi Formativi – Ufficio Alta Formazione Post Laurea e pergamene

Palazzo Passionei Via Valerio, 9 – 61029 Urbino (PU)

T +39 0722 304631-4632-4633-4634-4635-4636

Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

gan-amc.uffstampa@beniculturali.it

T +39 06 322 98 328/308/307