



## Ci vediamo il mercoledì, gli altri giorni ci immaginiamo

**Paola Mattioli**, nata nel 1948, vive e lavora a Milano dove ha studiato Filosofia e si è laureata con una tesi sul linguaggio fotografico. Esplora ambiti teorici e politici che vanno dall'interrogazione sul vedere al linguaggio, alla differenza femminile, dal lavoro operaio ai sedimenti della storia. Tra le mostre: *Immagini del no*, 1974; *Donne allo specchio*, 1977; *Cellophane*, 1979; *Statuine*, 1987; *Regine d'Africa*, 2004; *Consiglio di Amministrazione*, 2006; *Fabbrico*, 2006; *Dalmine*, 2008; *Una sottile distanza*, 2008; *Mémoires d'Afrique*, 2016. La mostra *Altra misura* (2015), a cura di Raffaella Perna, ha riproposto i suoi lavori sulle donne nell'ambito del femminismo degli anni '70, alcuni dei quali sono poi confluiti nella collezione di Donata Pizzi e nella relativa mostra *L'altro sguardo* (2016 e 2018), e nella mostra *TV 70 Francesco Vezzoli guarda la RAI* (2017). Nel 2016 Cristina Casero ha pubblicato la prima monografia sul suo lavoro: *Paola Mattioli, Sguardo critico di una fotografa*, Postmediabooks.