



## Carla Lonzi Out of Joint

Pensarsi donna, pensare il mondo da donna. Vivere da donna nel mondo. Non uomo, non persona o individuo neutro. E' qui la radicalità del femminismo di Lonzi che inaugura la rivoluzione esistenziale e simbolica del femminismo della differenza sessuale. L'estraneità e il separatismo dal mondo maschile. "la mia vita è la mia opera" afferma Lonzi per significare la presenza di distanza. Fare della vita un'opera è l'opposto di innalzarla a Valore assoluto, astratto. Vuol dire dare forma e significare alle esistenze e all'agire nel mondo nel segno della libertà femminile. E' un gesto che va fatto personalmente, e in comune. Sapendo fare e disfare le tradizioni, culturali, politiche, affettive, a cominciare da quella femminista. per non fare del patrimonio ereditato una ricchezza immobile, ma trasformarlo in rapporto alle mutate esigenze del presente. C'è bisogno di rilanciare il gesto di Lonzi con rinnovata e mutata radicalità.

**Annarosa Buttarelli**

Pensarsi donna, pensare il mondo da donna. Vivere da donna nel mondo. Non uomo, non persona o individuo neutro. E' qui la radicalità del femminismo di Lonzi che inaugura la rivoluzione esistenziale e simbolica del femminismo della differenza sessuale. L'estraneità e il separatismo dal mondo maschile. "la mia vita è la mia opera" afferma Lonzi per significare la presenza di distanza. Fare della vita un'opera è l'opposto di innalzarla a Valore assoluto, astratto. Vuol dire dare forma e significare alle esistenze e all'agire nel mondo nel segno della libertà femminile. E' un gesto che va fatto personalmente, e in comune. Sapendo fare e disfare le tradizioni, culturali, politiche, affettive, a cominciare da quella femminista. per non fare del patrimonio ereditato una ricchezza immobile, ma trasformarlo in rapporto alle mutate esigenze del presente. C'è bisogno di rilanciare il gesto di Lonzi con rinnovata e mutata radicalità.

**Maria Luisa Boccia**