



Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea



Guida "Museo per tutti".
Guida di lettura facilitata
per le persone con disabilità intellettiva.

LA GALLERIA

NAZIONALE



Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

UN PROGETTO DI:



CON IL SOSTEGNO DI:



Questa guida ti aiuterà a visitare questo museo

Questo museo si chiama Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
Questo museo si trova a Roma.

Questa guida ti spiegherà:

- quello che vedrai
- cosa puoi fare dentro il museo
- come chiedere aiuto.

Questa guida è scritta in modo semplice per aiutare tutte le persone a visitare il museo.

Questa guida vuole aiutare le persone ad imparare cose nuove.

Questa guida contiene:

- la storia sociale per aiutarti a visitare il museo
- la spiegazione di cos'è questo museo
- una mappa sensoriale che ti fa vedere dove c'è qualcosa che ti può dare fastidio o piacerti. Sulla stessa mappa i numeri indicano dove sono le opere che vedrai.
- la spiegazione di 8 opere d'arte
- la spiegazione con i simboli di cos'è questo museo.



Storia sociale per visitare la Galleria Nazionale

Per entrare al museo devi salire la grande scala bianca.



Appena entri trovi la biglietteria.

Chiedi il biglietto alla persona che trovi in biglietteria.

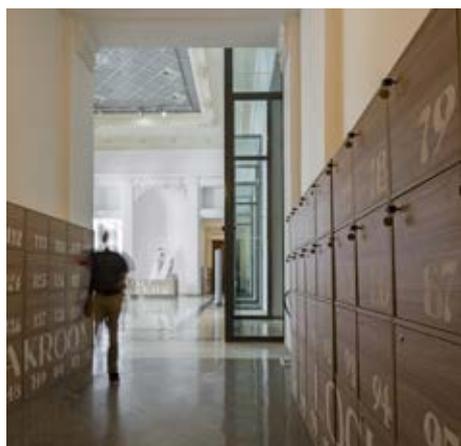


Usa la guida "Museo per tutti".

Nella guida "Museo per tutti" trovi la spiegazione di alcune opere.

Se vuoi puoi lasciare le tue cose negli armadietti.

Gli armadietti sono vicini alla biglietteria.



La prima sala che vedi si chiama Sala delle Colonne.

In questa sala puoi sederti sui divani.

In questa sala puoi prendere qualcosa da bere al piccolo bar.



Per entrare nelle altre sale devi far vedere il biglietto alla persona con il cartellino.



Il museo ha tante sale.

Per raggiungere alcune sale devi salire le scale.



Nel museo cammina piano.

Parla con un tono di voce basso.

Se hai bisogno d'aiuto chiedi alle persone con il cartellino.

Se vuoi mangiare e bere ci sono degli spazi dove puoi farlo.

Se hai bisogno del bagno chiedi alle persone con il cartellino.

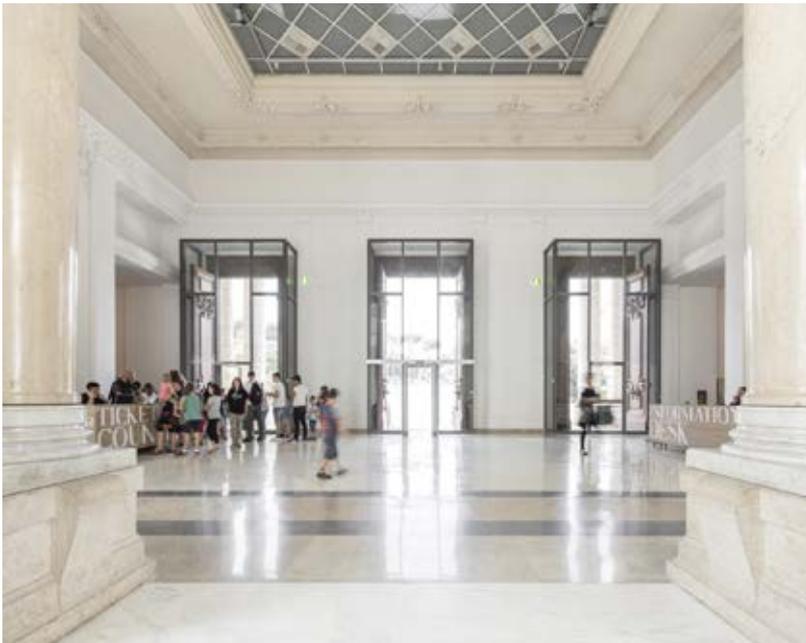
Puoi fare fotografie senza flash.

Puoi sederti per terra.

Non puoi toccare le opere.

Quando hai finito la visita prendi le tue cose lasciate negli armadietti.

Puoi uscire da dove sei entrato.



Se la visita ti è piaciuta puoi tornare quando vuoi.

Che cos'è la Galleria Nazionale

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea è un museo importante.
La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea si trova a Roma.

L'Arte Moderna è l'arte di poco tempo fa.
L'Arte Contemporanea è l'arte di adesso.

Il museo contiene tante opere d'arte.
Le opere d'arte sono quadri, disegni, fotografie e statue.
Le opere d'arte sono fatte con diversi materiali come:

- colori
- tele
- plastica
- legno
- carta
- ferro.

Alcune opere d'arte si possono vedere in sale grandi e sale piccole.
Altre opere d'arte non si possono vedere e sono conservate nei depositi.
I depositi sono stanze sotto il museo dove non si può entrare.

Ogni tanto le persone che lavorano nel museo
cambiano le opere nelle sale con quelle dei depositi.

Il museo ha opere di tanti artisti famosi.
Il museo si trova dentro un palazzo molto grande e con tante finestre.
Cesare Bazzani ha costruito il palazzo tanto tempo fa.
Nel palazzo ci sono anche giardini con piante e fontane.

Mappa del Museo

Mappa del museo dove trovi queste 8 opere d'arte:

1. Ercole e Lica
2. Grande Rosso P. n.18
3. La battaglia di San Martino
4. Tana
5. Le tre età
6. Il Giardiniere
7. Ritratto del Maestro Ferruccio Busoni
8. Villa Borghese – Parco dei Daini

Mappa sensoriale

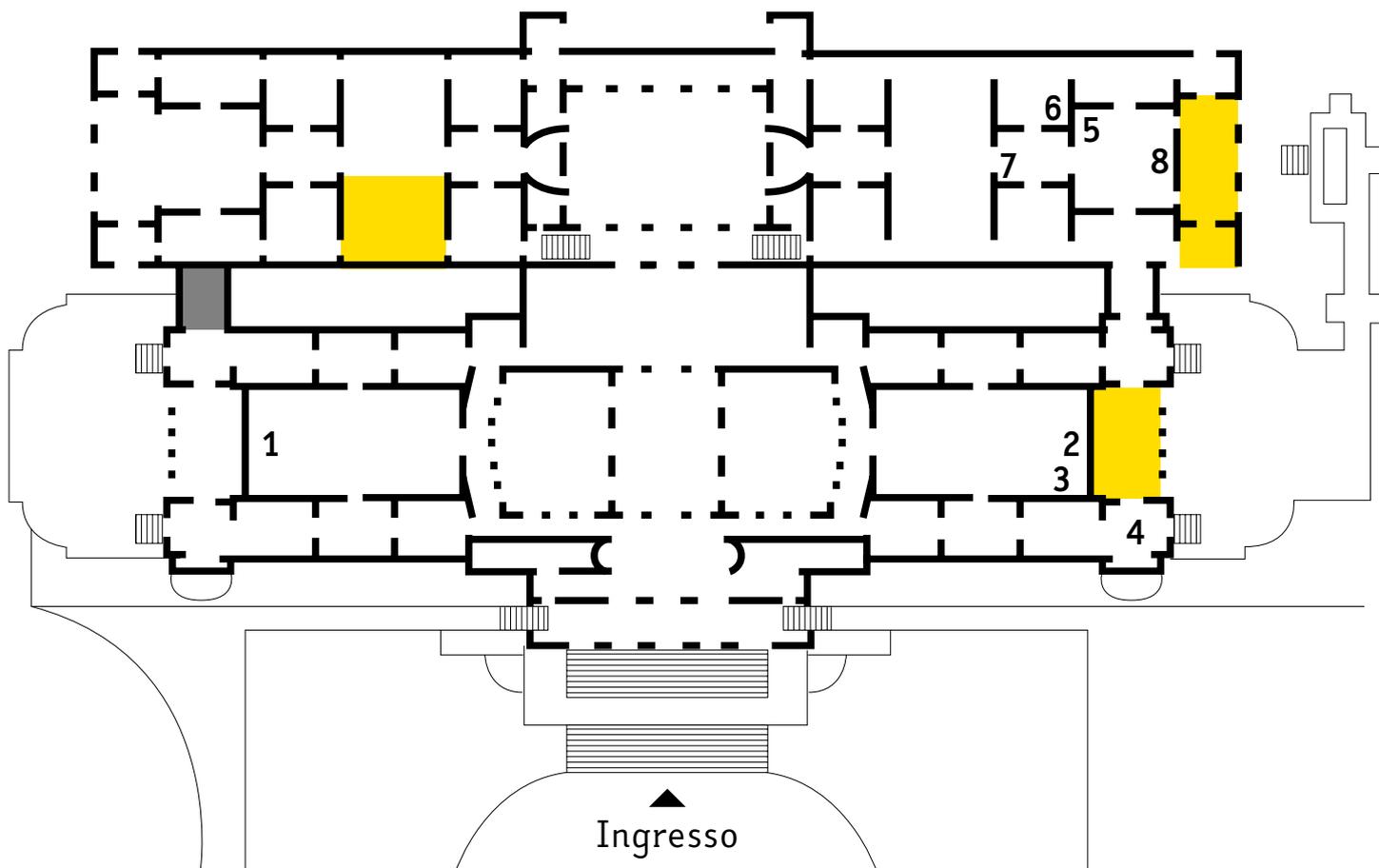
Legenda



Qui c'è molta luce



Qui c'è poca luce



viale delle Belle Arti

Opere d'arte

1. Antonio Canova, Ercole e Lica



Questa è una statua.

Questa statua si chiama Ercole e Lica.

Questa grande statua è stata fatta da Antonio Canova.

Le statue di Antonio Canova rappresentano eroi di molto tempo fa.

Gli eroi sono uomini forti, coraggiosi, che non hanno paura.

Questa statua è fatta di marmo bianco.

Il marmo è una pietra dura.

Molte statue sono fatte di marmo.

La statua raffigura due uomini che si chiamano Ercole e Lica.

L'uomo più grande è Ercole.

Ercole è un famoso eroe di tanto tempo fa.

Ercole ha affrontato tante avventure.

In una delle sue avventure Ercole ha ucciso un leone.
La pelle del leone si trova vicino ai piedi di Ercole.

Lica è l'uomo più piccolo.

Lica ha dato a Ercole un mantello con il veleno.

Il veleno fa male.

Quando Ercole indossa il mantello sente molto dolore e si arrabbia.

Ercole prende Lica per il piede e lo lancia in mare.

2. Alberto Burri, Grande Rosso P. n. 18



Grande Rosso P. n. 18 è un'opera fatta da un famoso artista.
L'artista si chiama Alberto Burri.

Questa opera è fatta di stoffa e plastica.
La stoffa è nera.
La plastica è rossa e pesante.

Burri ha scaldato la plastica con il fuoco.
La plastica è diventata morbida.
Burri con le sue mani ha piegato la plastica calda e ha fatto anche dei buchi.
Dietro ai buchi si vede la stoffa nera.

Quando ha fatto questa opera Burri era triste e arrabbiato.

3. Michele Cammarano, La battaglia di San Martino



Questo grande quadro si intitola la battaglia di San Martino.

La battaglia è una guerra contro dei nemici.

Michele Cammarano ha fatto questo quadro.

Nel quadro si vedono tanti cavalli, armi e uomini.

Le armi sono spade, fucili e un cannone.

Gli uomini che combattono sono soldati italiani e austriaci.

I soldati italiani vivevano in Italia.

I soldati austriaci vivevano in Austria.

Su un cavallo bianco c'è il re d'Italia che comanda i soldati.

Il cielo è pieno di nuvole grigie.

Lontano si vede una casa bianca.

I soldati con le armi camminano nel fango.

Ci sono anche soldati che spingono un cannone.

Questo quadro è stato uno dei primi quadri comprati dal Museo.

4. Mimmo Paladino, Tana



Mimmo Paladino ha fatto questa scultura.

Questa scultura è fatta di bronzo.

Il bronzo è un metallo che si può lavorare quando è caldo.

Molte sculture sono di bronzo.

Questa scultura si chiama Tana.

Questa scultura rappresenta un uomo e un cavallo.

L'uomo è grande e il cavallo è piccolo.

Il cavallo è sulla schiena dell'uomo.

Sotto l'uomo c'è una tana.

La tana è un luogo dove gli animali si nascondono.

C'è un buco per entrare nella tana.

5. Gustav Klimt, Le tre età



Le tre età è un quadro di Gustav Klimt.

Gustav Klimt è un artista dell'Austria.

Il quadro fa vedere i tre momenti della vita.

Al centro del quadro ci sono:

- una bambina
- una donna
- un'anziana.

La donna abbraccia la bambina perché le vuole bene.

L'anziana è triste e copre il viso con i capelli.

La differenza di età si vede dai colori e dalla pelle.

La mamma e la bambina hanno colori chiari e luminosi.

L'anziana ha colori scuri e la sua pelle è invecchiata.

La parte dietro le persone si chiama sfondo.

Lo sfondo è diviso in tre parti.

Lo sfondo al centro è più colorato.

Lo sfondo ai lati è più scuro.

Lo sfondo è dipinto come se fosse un mosaico.

Il mosaico è fatto da tanti piccoli pezzetti colorati.

6. Vincent van Gogh, Il Giardiniere



Il Giardiniere è un quadro di Vincent van Gogh.
Vincent van Gogh è un pittore che è nato in Olanda.
Vincent van Gogh ha dipinto tanti ritratti.
Il ritratto è un disegno della faccia di una persona.

Il giardiniere indossa un cappello verde e una camicia a righe.
Le righe della camicia sono molto colorate.
Il giardiniere si trova all'aperto in un prato con molte piante.

Il giardiniere ha la barba nera e uno sguardo come se pensasse.
Nel quadro si vedono i segni del pennello
Vincent van Gogh utilizzava colori molto forti.

7. Umberto Boccioni, Ritratto del Maestro Ferruccio Busoni



Umberto Boccioni ha dipinto questo quadro.

Il titolo di questo quadro è Ritratto del Maestro Ferruccio Busoni.

L'uomo nel quadro si chiama Ferruccio Busoni.

Busoni era un famoso musicista.

Suonava il pianoforte e inventava musica.

Al pittore Boccioni piaceva molto la musica di Busoni.

Il pittore Boccioni chiedeva al musicista Busoni di suonare il pianoforte per lui prima di dipingere.

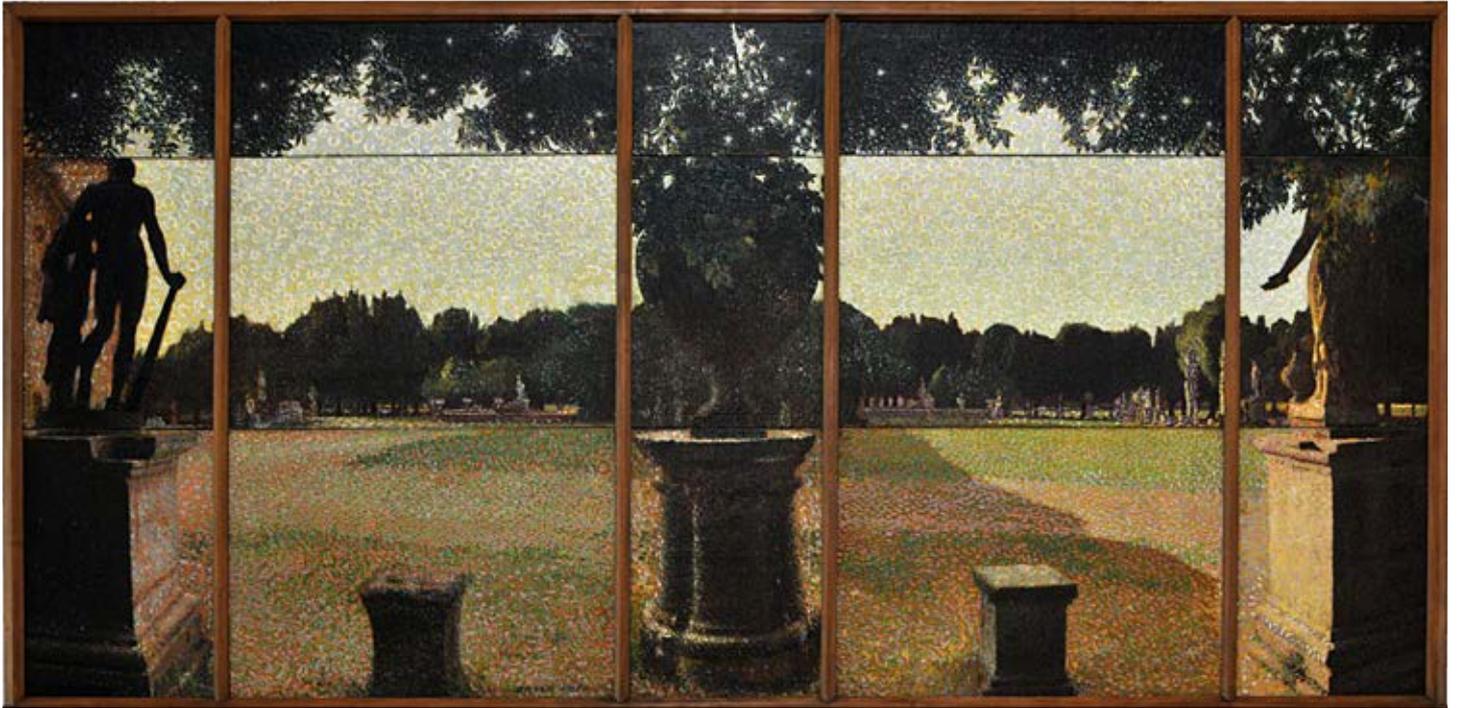
Umberto Boccioni e Ferruccio Busoni erano in vacanza sul lago.

Nel quadro si vede il lago dietro Busoni.

Busoni è appoggiato a un muretto di pietra sotto un albero.

Al pianista Busoni piaceva molto questo quadro.

8. Giacomo Balla, Villa Borghese – Parco dei Daini



Giacomo Balla ha fatto questo grande quadro.

Giacomo Balla era un pittore che viveva a Roma.

In molti quadri di Balla ci sono strade e parchi di Roma.

Questo quadro si chiama Villa Borghese – Parco dei Daini.

Villa Borghese è un grande parco al centro di Roma.

Il Parco dei Daini si trova dentro Villa Borghese.

Villa Borghese si trova vicino a questo museo.

Questo quadro è fatto da quindici rettangoli di diversa grandezza.

Questi rettangoli si chiamano pannelli.

Nel quadro si vedono un grande prato, statue, fontane e tanti alberi.

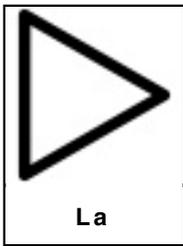
Alcune parti sono illuminate dal sole,

altre parti sono in ombra.

Giacomo Balla era a Villa Borghese mentre dipingeva questo quadro.

A Giacomo Balla piaceva molto dipingere la luce del sole.

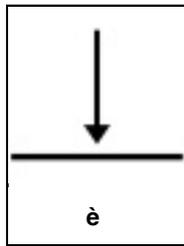
**La Galleria Nazionale
nei simboli della Comunicazione
Aumentativa Alternativa**



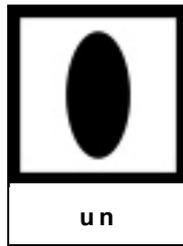
La



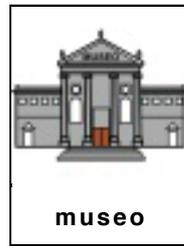
Galleria Nazionale



è



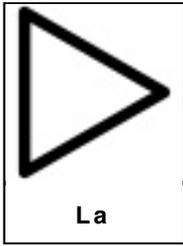
un



museo



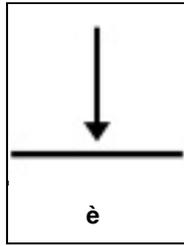
importante.



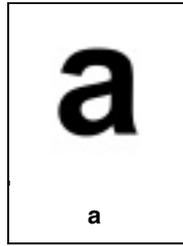
La



Galleria Nazionale



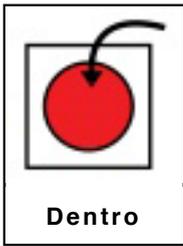
è



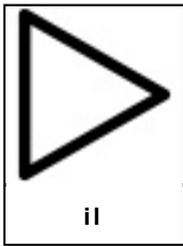
a



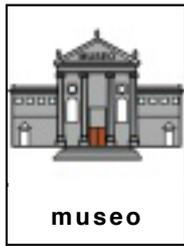
Roma.



Dentro



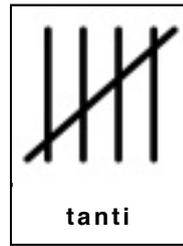
il



museo



ci sono



tanti



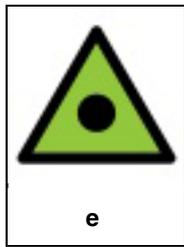
quadri,



statue,



fotografie



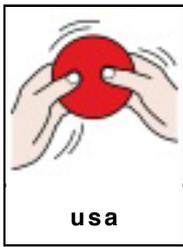
e



disegni.



L'artista



usa



colori,



plastica,



legno,



metallo



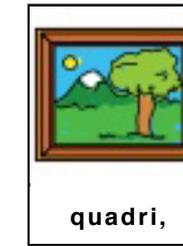
o



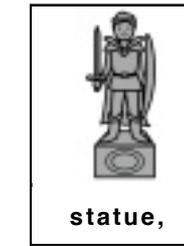
carta.



Non toccare



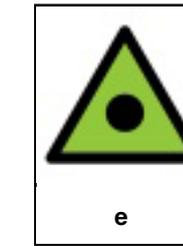
quadri,



statue,



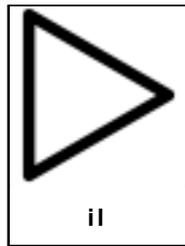
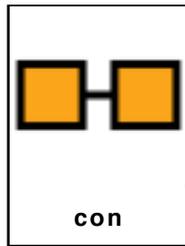
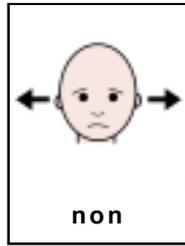
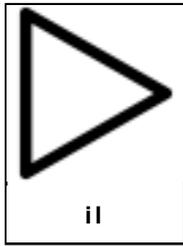
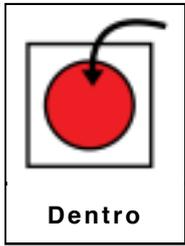
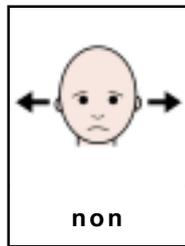
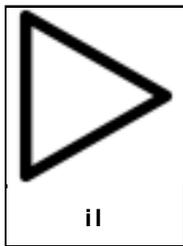
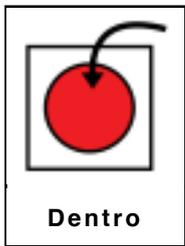
fotografie



e



disegni.



Quando vedi questo simbolo



Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

vuol dire che in quel luogo ci sono delle persone che ti possono aiutare.

Ti aiutano a capire le opere d'arte, un quadro, una statua, una casa, un castello.

Museo per tutti è un progetto fatto dall'Associazione l'abilità con la Fondazione De Agostini.

L'Associazione l'abilità è un insieme di persone che assiste chi ha una disabilità.

L'Associazione l'abilità vuole che le opere d'arte siano capite da tutti.

La Fondazione De Agostini sostiene questo progetto.

La Galleria Nazionale vuole che tutti entrino a vedere le opere d'arte moderna e contemporanea.

Progettazione, testi, immagini e grafica sono realizzati su riferimento delle "Linee guida europee per rendere l'informazione facile da leggere e da capire per tutti", un progetto di Inclusion Europe.

 EasyReading® Font 

Carattere ad alta leggibilità per tutti.
Anche per chi è dislessico.



La Nuova Cultura della Disabilità

WWW.LABILITA.ORG

SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK  TWITTER 